

స్వంతా నునికొప్పలు!

శ్రీ అన్నపూర్ణ సిని ఎంటర్ప్రైజెస్

కౌంతికుమార్

వి వి కెంట్

కత్రయ

సి. ఆనందరామం

హనుమంతు

శాసినేంద్రరావు

సహనం

చక్రవర్తి

అంకిరెడ్డి

శాశికుమార్



కృష్ణగుంటూరు, నెల్లూరు జిగపటి పిలిండిస్ట్రీబ్యూటర్స్
విజయవాడ, తూర్పుగోదావరి జిల్లా: బాస్కర్ ట్రేడింగ్, అండ్ ప్రొడ్యూసర్స్ కాలనీ, కాకినాడ ప్రజాం శ్రీనివాస తోటాస్ట్యూడియోస్
సికింద్రాబాద్ సెన్సెస్, జిల్లా: జిల్లా ప్రొడ్యూసర్స్, గుంటూరు, జిల్లా: జిల్లా ప్రొడ్యూసర్స్, విజయ నగర్, పిల్లర్స్
రాజారాం

వ్యక్తురని!

మంచికే - చెడుకూ జరిగే సంఘర్షణ ఇతివృత్తంగా, .
పాతికలక్షల వ్యయంతో నిర్మించిన
చిరాచిత వర్ణచిత్రం.

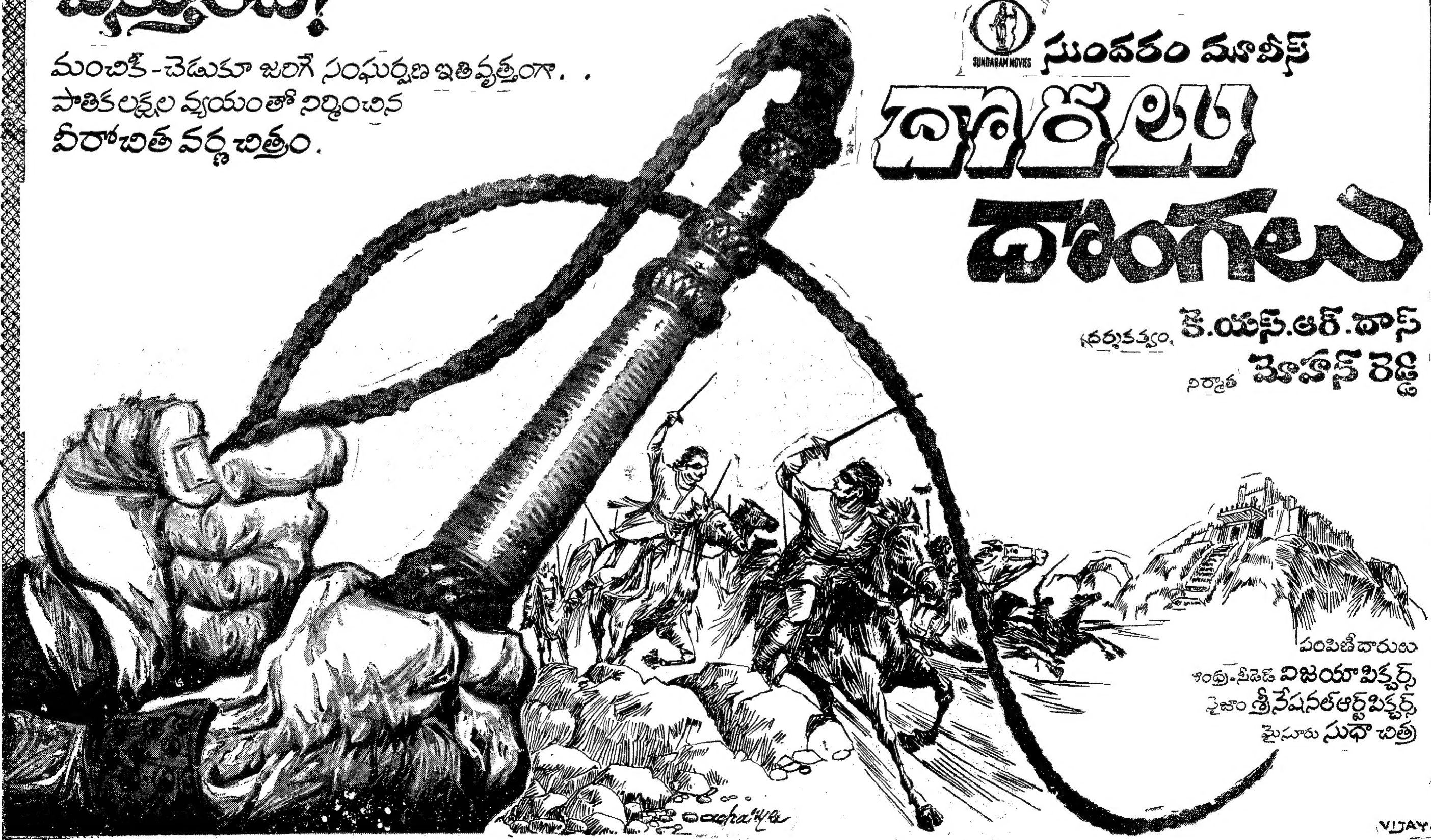
యం.యస్.రెడ్డి సమర్పించు



సుందరం మూవీస్

చాచిల చాంగు

దర్శకత్వం, కె.యస్.ఆర్.బాస్
నిర్మాత మోహన్ రెడ్డి



పంపిణీదారులు
శంభు.విశేష్ విజయా బిక్టర్స్
ప్రజాం శ్రీనేషనల్ థియేటర్స్
ఘోసూరు సుధా చిత్ర

VIJAYA



జానపద గేయాలు - పరిజ్ఞానం

సృష్టిలో ఎక్కడో ఒక్కసారిగా జానపద గేయం జన్మించింది. అది ప్రజలకు సులభంగా అర్థమయ్యేలా, పరిజ్ఞానం చెప్పేలా, పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించేలా, పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించేలా, పరిశ్రమలను ప్రోత్సహించేలా...

దేవరాజు ముహూర్తాజు

సంక్రాంతి బసవన్న



అంశం : ఏ. ఎస్. ఎస్. వంశీ (వై.ఎస్.ఆర్.)

సంక్రాంతి శ్వాసలు

— వి. యస్. ఆర్. తనదాని

నాగరిక జీవిత పద్ధతుల నాటక ప్రేక్షకులకు తెలియజేస్తున్నాం. సంక్రాంతి సమయంలో, సంక్రాంతి సమయంలో, సంక్రాంతి సమయంలో...

మా జాతాదారులకు శ్రీ దయాభిలాషులకు మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు

కంప్యూటర్లలో పనిచేసే వారికి ఉపయోగపడే పుస్తకం

సాఫ్ట్వేర్ల పుస్తకం

లక్ష్మీజనరల్ స్టోర్స్ గుంటూరు

సంక్రాంతి

శ్రీ భార్యమాన సంవిత్

పెలువదండి !

సంక్రాంతి కేంద్రం

సంక్రాంతి కేంద్రం

సంక్రాంతి

శ్రీ భార్యమాన సంవిత్

పెలువదండి !

సంక్రాంతి కేంద్రం

సంక్రాంతి కేంద్రం

హిందూజీవన విలాసి కాళీక్షణ్

త్వరలో

ప్రారంభోత్సవం

విజయవారిరంగులబ్రతు

హిందూజీవన విలాసి కాళీక్షణ్

ఆంధ్రప్రదేశ్

విజయవారిరంగులబ్రతు

ఫోన్ నెం. 75555.
 డ్రాఫ్టు: గట్టె
గట్టె గాన పాస బంధుత్వం
 విజయవాడ.
 తిరిగి మందముల సాహిత్యములు, కలరు,
 కిక్కిరియించుచు, విజయం చూపుచు తిరుగుములు,
 తిరుగుచు, విజయం సాధించుచు, మోహించుచు, తిరుగుములు, ఆ
 క్తి, వున్నా, హుళుళుళు, సన్నగ్గ, వెల్లికా, ఫెలికా, గమ్
 ప్రేమి పాటో, విజయవాడ, హాట్ సెల్ గాన లభించును.

Grams: STAYWELL Phone: 22681 7 ౭౭౭

హోటల్ సుదర్శన్

గుంటూరులో ప్రపథమంగా నెలకొన్న త్రిస్థూర్ టూరిస్టు హోటల్
కొత్తపేట మెయిన్ రోడ్డు - గుంటూరు-1

ఆరు అంతస్తుల హోటల్, రైలుస్టేషన్ కు, బస్సుస్టాండుకు దగ్గరలో, అతిముఖ్య కూడలిలో అధునిక పనకులతో వియర్ కండిషన్ల గదులు, డిలక్స్ వియర్ కండిషన్ల సూట్లు, ప్రతిగదికి ఫోను, 4-భాసలు మ్యూజిక్, టి.వీ.లు, సాత్ మరియు నార్త్ బోజనవనతులు, మిని క్యాపరెస్సు హాలు, కార్లు ఇతర వాహనములకు వసతి, పాకింగ్ అర్లేదు, యాభగర్తెస్.

ପ୍ରଥମ ବିଶ୍ୱ ଯୁଦ୍ଧ

[illegible]


“ఎందో” హిమవల్లీవద్ద జాతకంబారి
 (ప్రాణంకన్న కాదు) ముఖంకందిన భార్య
 (ప్రాణం ముఖం కంట్లో నాన్న) హిమ
 రావుకు భార్య లేకుంది ౩౦ గి ఉని
 పోయింది. ఆ పనియం పెరిగి ఉంది -
 “...ఇలాంటివి జనగణన వేరైనాయి
 మనసు అనారం అంటూ చూడో కాం
 పోకి చూపు చక్కనిదాని జాన్వీ హి
 రావు

A black and white line drawing depicting a religious scene. A woman in a sari with a floral pattern is kneeling, offering flowers from a bowl to a deity seated in a bowl. To her left, a young girl in a sari stands with her hands in a prayer position. In the foreground, a rooster is visible. The background features traditional Indian architecture, including a temple with a dome and a palm tree. The drawing is signed 'S. S. S.' in the bottom right corner.

కామో చూడలో అడుగుడుగూ అగ్ని
వర్షకార లాహి ఓడూ గుడిదా వున్నాయి
అవి దాలో గట్టిగా వుంటాయి అట్టే ఎత్తక
కేవలంగా ఉపిస్తేస్తాయి. దాలో తెలిసేగా
కంగా తెచ్చుచున్నావని అవసరం కన్పించు
వైగా భవనా విషయ గట్టింది. అగ్ని వర్ష
కార మిన్నావనం, టూనవనం వంటి
కంగావున్న అ జిగోలో భవనాలు తెలిసే
వుండదని ఎంతో ప్రయోగశకరం.

మా పిల్లలకు అవసరం
 పుష్టికరమైన ఆహారం
 మా పైర్లకు అవసరం
విడుదల




వనంబు	వికరాకు దిగునికి (75 కిలోల బస్తాలు)	వికరాకు పొనుకి బియ్య రూ.	వికరాకు రానికి రూ.
మొదట పోషక			
వదారాకులు			
50 కిలోల పత్రజని	20	1080	1500
50 కిలోల పత్రజని			
+ 25 కిలోల కాస్తవరం	29	1255	2175
50 కిలోల పత్రజని			
+ 25 కిలోల కాస్తవరం			
+ 25 కిలోల పొరొద్దు	32	1305	2400



VIJAY
NAGAR FERTILIZERS

విజయ ఎరువులను గూర్చి విపులంగా తెలియజేయాలను మూర్తించి దీనినామమాత్ర ప్రాయముడి తగిన నలభైలను, ఎకరప్రాంతము ఉత్పాదకంగా మీకు అందజేయుచు వీరియూ మేనేజర్ ముద్దాన్ పర్రెజర్ తిమిజర్ 44, హౌస్ నెగర్ బాబ్రి హద్దాబాద్-500 023

మీరు కూడా విజయ ఎరువును ఉపయోగించండి — తగిన ఫలితమును పొందు

అఖిలాంధ్ర ప్రజలకు మా సంతోషి చుభాకాంక్షలు!
 మా రాజీప్-చిత్రాలు

అఖిలాంధ్ర ప్రజలకు మా సంతోషి చుభాకాంక్షలు!
 మా రాజీప్-చిత్రాలు

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
తమ్మడిపెళ్లి మామభరతం పాడక్షన్ సెం 4 (తమ్మడిపెళ్లి)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. పవన్ కల్యాణ్, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు
 చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్
 రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
దాసరి-చూరకర్త (కలర్)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్
 రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
పాడక్షన్ సెం 8 (తమ్మడిపెళ్లి)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్
 రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
పాడక్షన్ సెం 1
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్
 రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
పాడక్షన్ సెం 9 (తమ్మడిపెళ్లి)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

విజయ విక్టర్స్
 విజయవాడ * గుంతకల్లు

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
తాజా-చిత్రం (తమ్మడిపెళ్లి)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
మగ్గుపమాంబలు
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

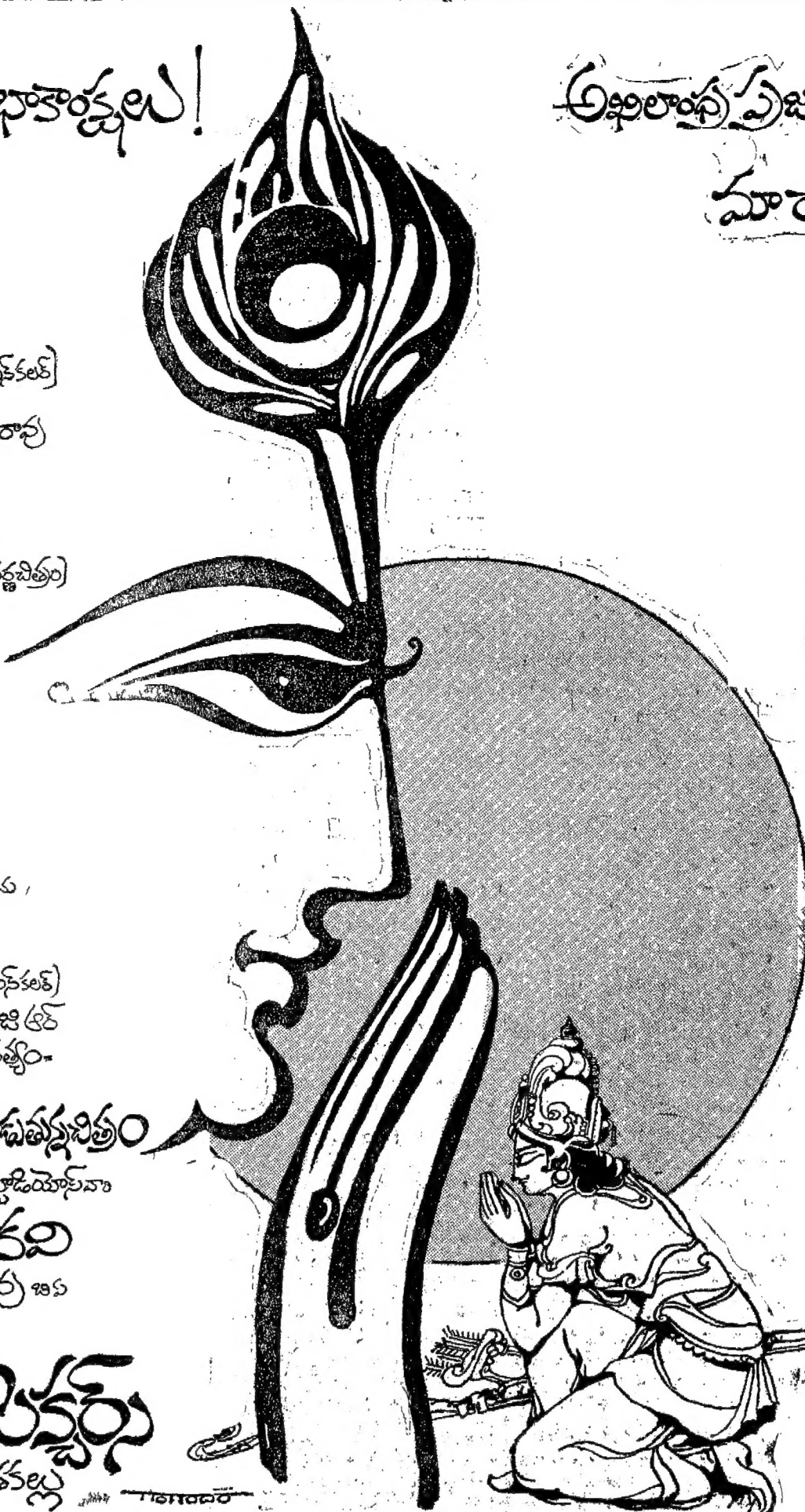
రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
పాడక్షన్ సెం 2 (తమ్మడిపెళ్లి)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
పాడక్షన్ సెం 3
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
పాడక్షన్ సెం 2
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

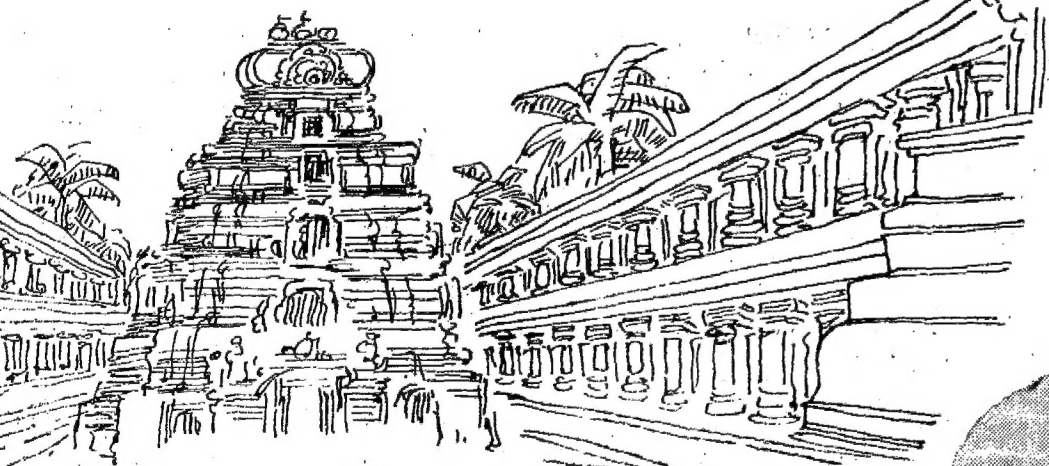
రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
తాజా-చిత్రం (కలర్)
 కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. చిత్రకర్త: డి.వి. నరసరాజు
 నిర్మాత: యస్.ఎస్.రెడ్డి
 విజయ వారిటీస్

విజయ కంబైన్స్
 విజయవాడ * గుంతకల్లు

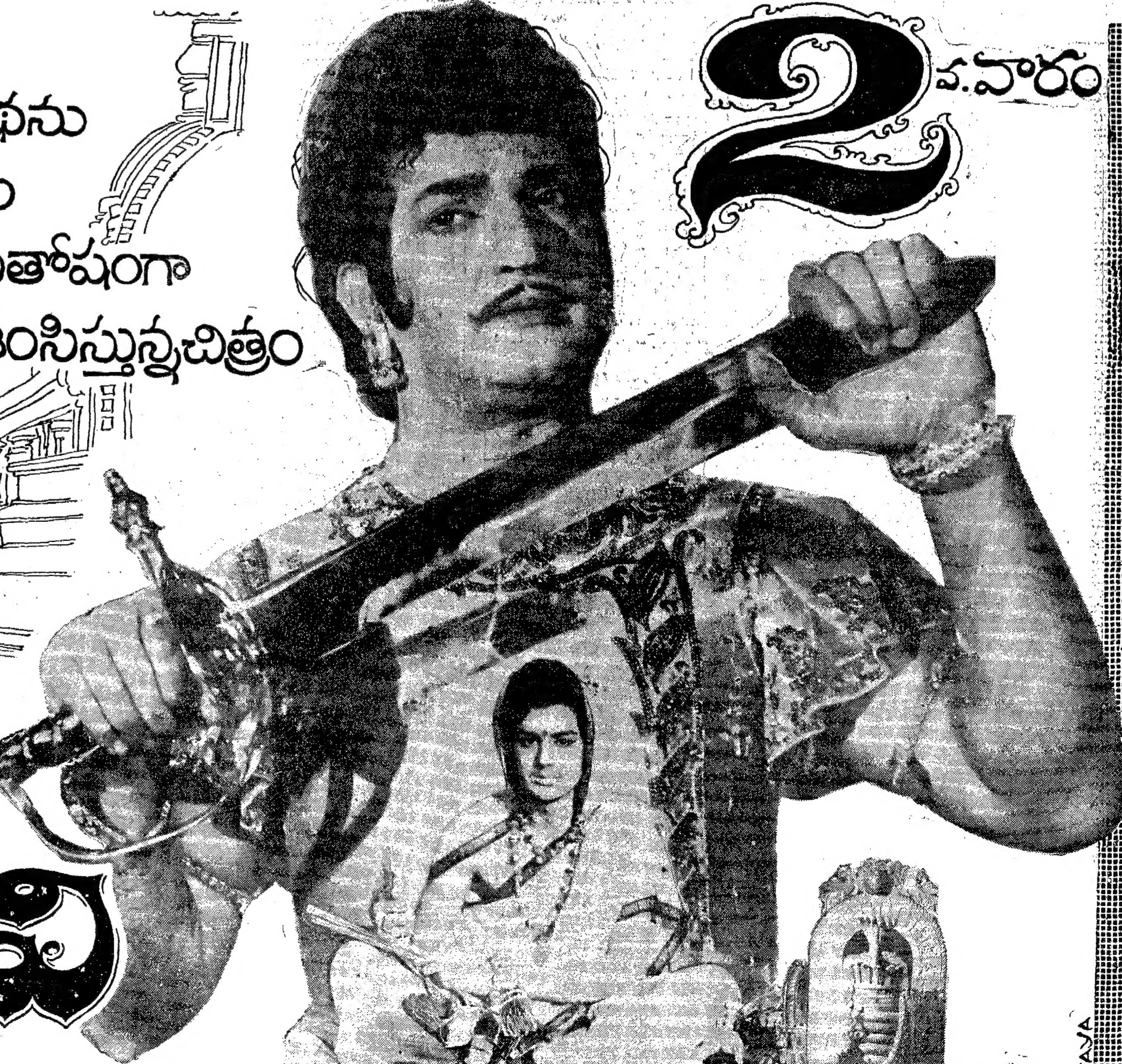


ఎన్నాళ్లకు! ఎన్నాళ్లకు
 తెలుగునాటి, తెలుగుకథను
 బాలకవిగా, బాలకృష్ణుని
 సంక్రాంతి వెలుగుల్లో సంతోషంగా
 చూశామని అందరూ ప్రతీతిస్తున్న చిత్రం

వి.వారం



రామకృష్ణ సిని స్టూడియోస్
వేములవాడ
భీమకవి



కథ: శ్రీనివాస్ యన్ టి రామారావు జం. * దర్శకత్వం: యోగానంద్
 రచన: సముద్రాల జూ., సంగీతం: పండ్లెల, నృత్యం: పైంపటి, కళ: గోఖలే, కూర్పు: జోషి

శ్రీతిరుమల
ఎంటర్ప్రైసెస్



తవరలో రాబోవు
మౌనం
అంతా



సంక్రంతి
శుభాకంక్షలతో...

సాహిబ్ బహదూర్
దేవానంద్, ప్రియ, 15 జూన్
వ్యక్తతనం చేస్తూ సందర్శించి
సంగీతం కె.సి. మధుర్ మోహన్

డార్లింగ్ డార్లింగ్
దేవానంద్, జీవన్ అమర్, మేహమూర్తి
వ్యక్తతనం గానీ ఆనంద్
సంగీతం R.D. బర్మన్

బుప్పెట్
దేవానంద్, పద్మిని బాబు
కలకలం, రాజ్ కుమార్
సంగీతం R.D. బర్మన్
వ్యక్తతనం విజయనాథం

అకెలా
సునీల్ దత్త, సైరానామ్
రాజ్ కుమార్
సంగీతం R.D. బర్మన్
వ్యక్తతనం విజయనాథం

హరామ్ ఖాన్
విద్యానాథ్, సైరానామ్
సంగీతం లక్ష్మీకాంత్ వ్యక్తతనం
వ్యక్తతనం సతీష్ చంద్ర

విజయవంతుని
నాగన్న, అత్తమలలు...
ప్రతిభ
జాన్ మోజర్ ఫ్రై
బోర్-బోర్, బోర్-బోర్

కామయాన్
దేవానంద్, రేఖా
సంగీతం లక్ష్మీకాంత్ వ్యక్తతనం
వ్యక్తతనం దాని బుప్పెట్

ఆపకి ఖాతర్
విద్యానాథ్, రేఖా
సంగీతం బిప్పిలహరి
వ్యక్తతనం సుధేంద్ర రెడ్డి

కలహాస్
దేవానంద్, జీవన్ అమర్, అన్నా
సంగీతం కె.జ్యోతిబ్ ఆనంద్ బి
వ్యక్తతనం అనూక రామ్

నిదా సాదా
విద్యానాథ్, సైరానామ్
సంగీతం R.D. బర్మన్
వ్యక్తతనం రామనాథన్

దాసరు
శ్రీకృష్ణ, శ్రీమతి
అనూక రామ్
సంగీతం కె.జ్యోతిబ్ ఆనంద్ బి
వ్యక్తతనం రవిచంద్రన్

అతి తవరలో
రాజ్ కుమార్, అత్తమలలు...
ప్రతిభ
జాన్ మోజర్ ఫ్రై
బోర్-బోర్, బోర్-బోర్

వకిల్ బాబు
రాజ్ కుమార్, శ్రీకృష్ణ, జీవన్ అమర్
సంగీతం లక్ష్మీకాంత్ వ్యక్తతనం
వ్యక్తతనం అనూక రామ్

ఆఫర్ గోస్
సునీల్ దత్త, విద్యా, అనూక
సంగీతం కె.జ్యోతిబ్ ఆనంద్ బి
వ్యక్తతనం బిప్పిలహరి

కలా ఆధి
సునీల్ దత్త, సైరానామ్
సంగీతం లక్ష్మీకాంత్ వ్యక్తతనం
వ్యక్తతనం రామనాథన్

భలా మనుష్య
రవిచంద్రన్, శ్రీమతి
వ్యక్తతనం విజయనాథం

అతి తవరలో
రాజ్ కుమార్, అత్తమలలు...
ప్రతిభ
జాన్ మోజర్ ఫ్రై
బోర్-బోర్, బోర్-బోర్

అతి తవరలో
రాజ్ కుమార్, అత్తమలలు...
ప్రతిభ
జాన్ మోజర్ ఫ్రై
బోర్-బోర్, బోర్-బోర్

శ్రీతిరుమల ఎంటర్ ప్రైసెస్

175

శ్రీతిరుమల
175
ముక్తిమలగు

రచన: ముక్తిమలగు వెంకటరమణ, నిర్మాత: ఎమ్మీయర్, వ్యాపక: ఎమ్మీయర్

అయిదు కేంద్రములలో 175 రోజులు ఆదరించి
1975 లో ఉత్తమ చిత్రంగా గౌరవించి అభినందించి

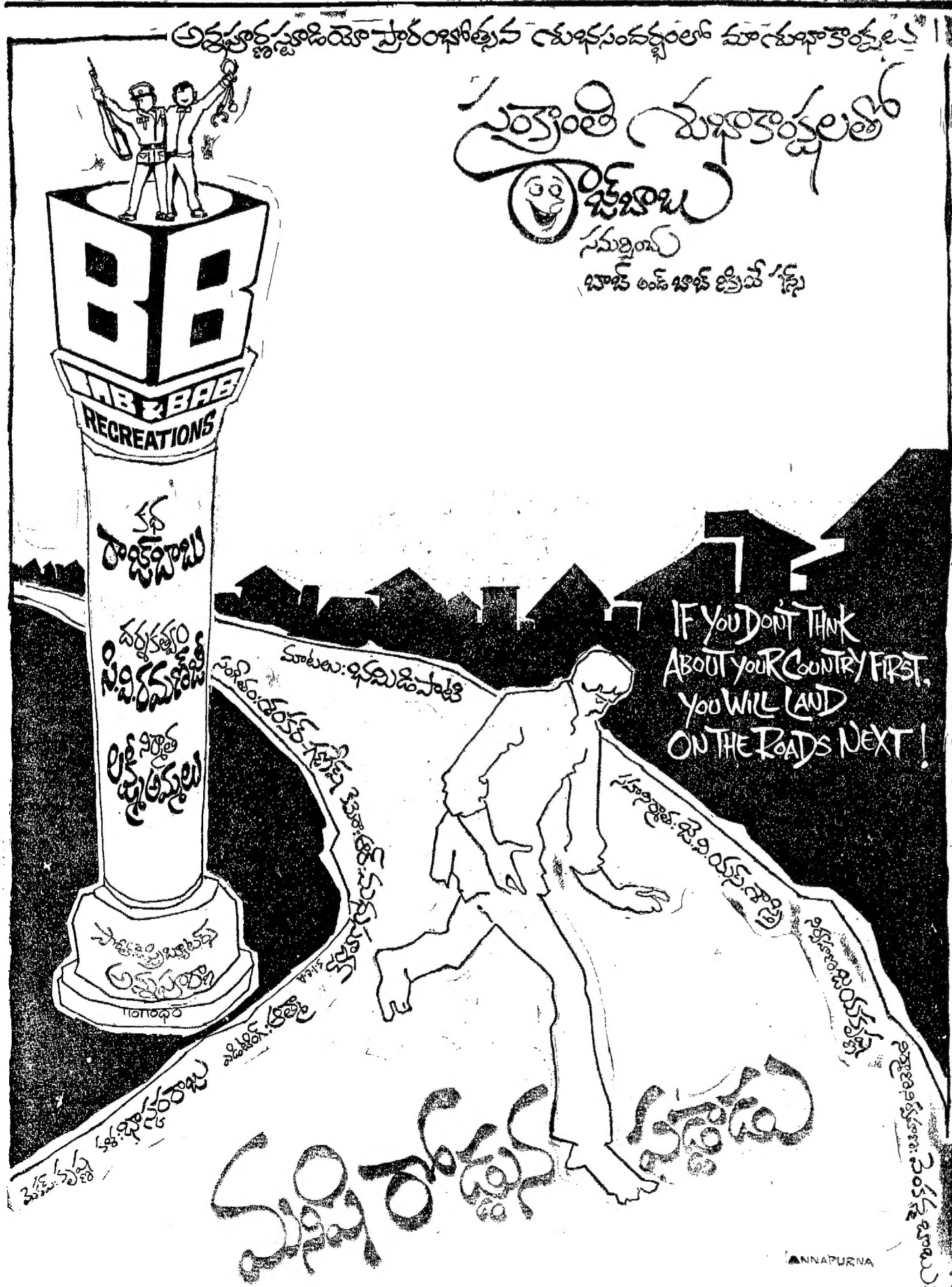
ఆంధ్రప్రదేశ్ లోకానికి
సంక్రంతి శుభాకంక్షలు
1976 లో శ్రీతిరుమల
పాటెక్ష్టెన్ నెం. 2

పట్టాశీ నటసామ్రాట్
అక్కినేని నాగేశ్వరరావు



అన్నపూర్ణ పిక్చర్స్

ANNAPURNA



మనీ రోడ్డు పక్కాడు

హస్తం బీడిలనే
క్రాంతి!

అవసరం : 20340
ఫోన్ : 21138

హస్తం బీడి కంపెనీ, గుంటూరు-3.

వి.వి.రాజన్ & కో.,
ప్రైవేట్ లిమిటెడ్
ఆర్.ఎస్. నగర్ ముక్కాపాడి
కర్నూలు జిల్లా

అంకె: 100 (N.A.D.T) & ముద్రా: 1

SWASTIK

Latest Popular Science Soviet Books

V. Pekelis	Cybernetics A to Z	10-00
V Rydnik	A B C's of Quantum Mechanics	3-25
E. I Parnov	At the Crossroads of Infinities	5-50
L Bobrov	Grounds for Optimism	2-20
V Sokolov	Petroleum	7-40
K I Shcholkov	Physics of the Microworld	2-50
B. I. Sergeev	Physiology for Everyone	3-50
K. I. Gladkov	The Powerhouse of the Atom	11-50
P Borisov	Can man change the climate?	3-00
V Maslov	Moisture and water Resistance of Electrical Insulation	4-50
Naum Ioyrsh	Bees and people	4-00
Ju A Schreider	Equality, Resemblance, and Order	5-00
L Tarasov, A Tarasova	Questions and problems in School Physics	2-50
M Karapetyants, S Drakin	The Structure of Matter	5-75
V P Kartsev	Three Thousand years of Magnets	4-00
Igor Akimushkin	Animal Travellers	3-00
Elaine Knorr	A Visit to Transurania	2-00
G. V Petrovich	A-Z The Soviet Encyclopedia of Space Flight	15-00
E M Esibyan	Plasma-Arc Equipment	2-50
M Razmakhnin	Radar Made Easy	1-30
L Rastrigin	This Chancy, Chancy, Chancy World	2-60

AVAILABLE WITH ALL LEADING BOOK-SELLERS
Please Contact for Further Particulars

VISALAANDHRA PUBLISHING HOUSE, VIJAYAWADA - 2
VISALAANDHRA BOOK HOUSE, HYDERABAD, ANANTAPUR

ఆంధ్రులకు గర్వకారణం వాలీబాల్
క్రిడాకారుడు బుచ్చిరామయ్య

కారణం ఏమిటో... ఆంధ్రులకు గర్వకారణం వాలీబాల్. దీనిని ఆంధ్రులు ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన క్రీడగా భావిస్తారు. ఆంధ్రులకు గర్వకారణం వాలీబాల్ అనేది ఒక అంశం. దీనిని ఆంధ్రులు ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన క్రీడగా భావిస్తారు.

అవినీతి పోరాటం
అవినీతి పోరాటం అనేది ఒక అంశం. దీనిని ఆంధ్రులు ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన క్రీడగా భావిస్తారు.

శంకర్

చెరకు క్రపర్లు

తయారు చేయవారు : శ్రీ ఉమా సోమేశ్వర కౌటేజి ఇంజనీరింగ్ వర్క్స్

విశాఖపట్నం : 35 & 79 H.P. మ్యాగ్నెట్ ఇంజనీరింగ్ కాలనీ

విశాఖపట్నం : సర్వారాయ మెకానికల్ వర్క్స్

ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర

ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర అనేది ఒక అంశం. దీనిని ఆంధ్రులు ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన క్రీడగా భావిస్తారు.

ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర

ఆంధ్రుల సాంస్కృతిక చరిత్ర అనేది ఒక అంశం. దీనిని ఆంధ్రులు ప్రపంచంలోనే అత్యంత ప్రజాదరణ పొందిన క్రీడగా భావిస్తారు.

నిర్మల్ కళాభివృద్ధి



కళా సాందర్యానికి ప్రతీక నిర్మల్ చిత్రకళ

నిర్మల్ హిందూ విశ్వవిద్యాలయం (సాంస్కృతిక విభాగం) నిర్మల్ చిత్రకళా కేంద్రం ద్వారా నిర్వహించబడుతున్న చిత్రకళా పాఠశాలకు 15వ వార్షిక ప్రగతి సమావేశం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థులచేతిలోని కళాభివృద్ధిని ప్రదర్శించే ప్రగతి సమావేశం నిర్వహించబడింది. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థులచేతిలోని కళాభివృద్ధిని ప్రదర్శించే ప్రగతి సమావేశం నిర్వహించబడింది.

నిర్మల్ చిత్రకళా కేంద్రం ద్వారా నిర్వహించబడుతున్న చిత్రకళా పాఠశాలకు 15వ వార్షిక ప్రగతి సమావేశం జరిగింది. ఈ సందర్భంగా విద్యార్థులచేతిలోని కళాభివృద్ధిని ప్రదర్శించే ప్రగతి సమావేశం నిర్వహించబడింది.

క్రాంతిలో సంక్రాంతి

— టి. గౌరీశంకర్

చీకటి రాజ్యంపై
తిరగబడితే క్రాంతి!
ఆ తిమిరింతో
జరిచే సమరంలో
తిమిరం ఓడిపోతే
ఫలితం క్రాంతి!!
ఆ క్రాంతి విరిసిన
బ్రతుకలలో
వెలసేదే క్రాంతి
ఆ క్రాంతి జీవనం
నిర్మలం నల్ల క్రాంతి!



అమృతం

తలనొప్పి, జలుబు, ఇతర వాతలను నిరసాయంగా చప్పన పోగొడుతుంది వల్లనొప్పి, తలనొప్పి, కండరాల నొప్పి, నొయ్యి, జలుబు—వచ్చిన తర్వాత అమృతం వాడండి. వాడగా వచ్చిన నొప్పి అమృతం వలన తగ్గుతుంది. తలనొప్పి, కండరాల నొప్పి, నొయ్యి, జలుబు—వచ్చిన తర్వాత అమృతం వాడండి. వాడగా వచ్చిన నొప్పి అమృతం వలన తగ్గుతుంది.

భూమిని పండించుకుంటూ కృషి అధిక నిపుణుల సలహాను ప్రకటించుతున్నాం.

మ్యాక్రోల్క్
[9-9-9]
ఆకులపై పురుగులను వాడండి!

మలరస
పంటలకు
పెరుగుదలను చేతిపెట్టండి!

స్టాటిస్ట్ కార్పొరేషన్
గోదావరి, విజయవాడ-5 PHONE: 74796

కేవలం నత్తజని వాడితే పైరు బలహీనంగా ఉంటుంది
గ్రోమోర్ కాంప్లెక్సు ఎరువులు పైర్లను కాపాడి ఎక్కువ దీగుబడులనిస్తాయి...
ఎందువల్లనంటే వటిలోని నత్తజని, ఫాస్ఫేట, బలంగాను సరైన పాళ్ళలోను రసాయనికంగా కలసి వున్నాయి.

కేవలం నత్తజని మాత్రమే వేస్తే కలిగే నష్టం చూడండి :

గ్రోమోర్ కాంప్లెక్సు ఎరువులు వేస్తే వచ్చే మంచి ఫలితాలు చూడండి :

నత్తజని మాత్రమే వేస్తే కలిగే నష్టం చూడండి :

గ్రోమోర్ కాంప్లెక్సు ఎరువులు వేస్తే వచ్చే మంచి ఫలితాలు చూడండి :

నత్తజని మాత్రమే వేస్తే కలిగే నష్టం చూడండి :

గ్రోమోర్ కాంప్లెక్సు ఎరువులు వేస్తే వచ్చే మంచి ఫలితాలు చూడండి :

ఆంధ్రుల చరిత్ర

(2) ఏ పేజీ తిరువాయి

ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి చాలామంది అసంగతముగా భావిస్తారు. ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి చాలామంది అసంగతముగా భావిస్తారు. ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి చాలామంది అసంగతముగా భావిస్తారు.

ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి చాలామంది అసంగతముగా భావిస్తారు. ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి చాలామంది అసంగతముగా భావిస్తారు. ఆంధ్రుల చరిత్రను గురించి చాలామంది అసంగతముగా భావిస్తారు.

గ్రోమోర్
ఎరువులు అత్యుత్తమ మైనవి. ఎందుచేత? గ్రోమోర్ ఎరువులు చాలా బలమైనవి. వాటిలో అపకరణాలు చాలా ఎక్కువ పాళ్ళలో వున్నాయి. అందుకే మీరు మిగతా బలహీనమైన ఎరువులకంటే గ్రోమోర్ ఎరువులు తక్కువ మోతాదులో వాడవచ్చును. గ్రోమోర్ లోని సరళజని, అమ్మోనియా కూపర్ లో లభిస్తుంది. ఫాస్ఫేట, పీటిలో కరుగుతుంది. కనుకనే గ్రోమోర్ లోని పోషకం వైరులు పురిగాను, నల్ల నెలపాళ్ళలోను గ్రహించి వాటివలన పుష్కలమైన దీగుబడి నిస్తాయి.

చేసుకుంటే - తెలుసుకోవాలి - గ్రోమోర్

గ్రోమోర్
ఎరువులు అత్యుత్తమ మైనవి. ఎందుచేత? గ్రోమోర్ ఎరువులు చాలా బలమైనవి. వాటిలో అపకరణాలు చాలా ఎక్కువ పాళ్ళలో వున్నాయి. అందుకే మీరు మిగతా బలహీనమైన ఎరువులకంటే గ్రోమోర్ ఎరువులు తక్కువ మోతాదులో వాడవచ్చును. గ్రోమోర్ లోని సరళజని, అమ్మోనియా కూపర్ లో లభిస్తుంది. ఫాస్ఫేట, పీటిలో కరుగుతుంది. కనుకనే గ్రోమోర్ లోని పోషకం వైరులు పురిగాను, నల్ల నెలపాళ్ళలోను గ్రహించి వాటివలన పుష్కలమైన దీగుబడి నిస్తాయి.

చేసుకుంటే - తెలుసుకోవాలి - గ్రోమోర్

సంతోషి ముఖాకాంక్షలతో!

అనంతలక్ష్మీ కలెక్షన్స్ కటాల్పు విల్లలు



ANNAPURNA

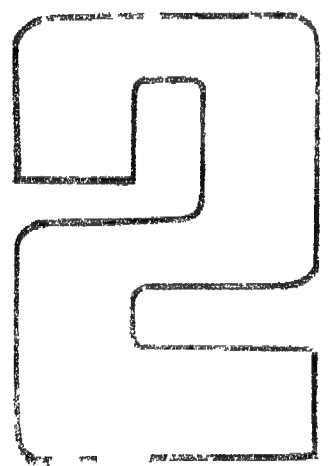
జాబ్

మొదటి

డి. బాబురావు లక్ష్మీ దీపక్ సోనంపత్తుల ముఖ్యసత్యానంద్

సాహిత్యమండలి అనుమతపత్రం

మహానాథం లక్ష్మీ దీపక్ annapurna



వ, వారం

సంతోషి ముఖాకాంక్షలతో!

జిగపతి స్టాఫ్ ఎంటర్ప్రైజెస్

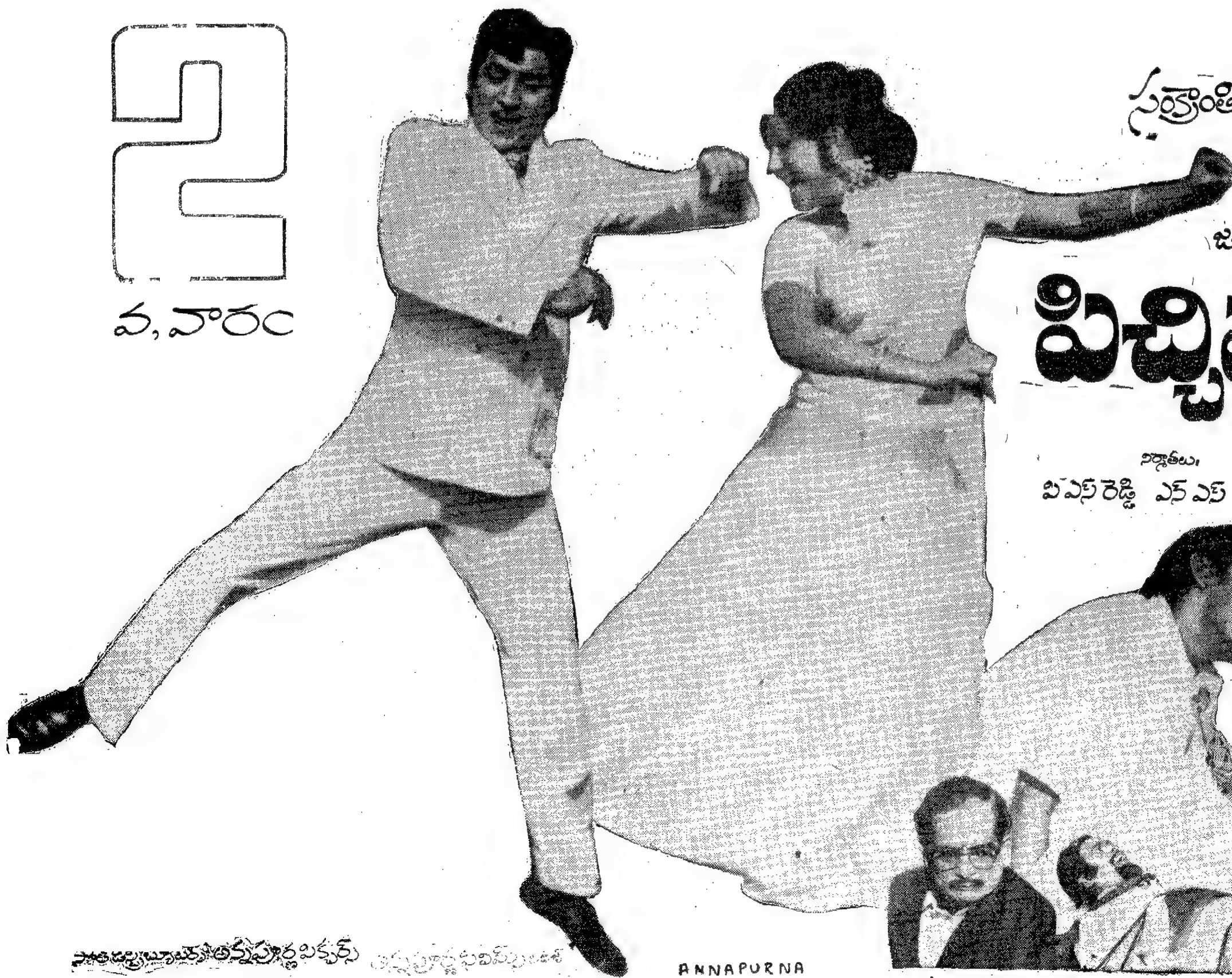
పిచ్చిమారాజు

ధర్మమణి

అనంతలక్ష్మీ

నాటకం

విచిత్రాచలం ప్రసాద్
వి.ఎస్.రెడ్డి ఎస్.ఎస్.రామమూర్తి



సాహిత్యమండలి అనుమతపత్రం

ANNAPURNA

సంతోషి నుభాకౌంక్షలతో పద్మశ్రీ విక్టర్స్

అందరూ బాగుంటారు

దర్శకత్వం: వి. పుల్లయ్య ఇన్ఛార్జి: వి. వెంకటేశ్వర్లు

జనవరి
30
విడుదల

శ్రీనివాస్

alpana

Veekay

సంతోషి నుభాకౌంక్షలతో వస్తూంది!



కెమెరా: కన్నప్ప సంగీతం: సత్యం
కూర్పు: తాటిగిరి గోపాలరావు
మాటలు: దేవేంద్ర కళ: కళాకర్

గాట్టిపాటి ఆనంద మోహన్ సమర్పించు
డొర్వశి మూవీస్

స్వేదా బాష్పం

కథ-దర్శకత్వం: చక్రవర్తి



ఆంధ్ర: శ్రీ నారదా ఫిలింస్
విడెయో: నట్య విలిం ఎక్స్ ప్రిజి

నిర్మాతలు: బామ్మరెడ్డి పుభాకరరెడ్డి, గూడూరు వెంకట్రామయ్య బేదరి

acharya

నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి

— పా మా స్వర్ణ ధూ

అక్షరశిక్షణ కోసం 1969 నుండి జరిగిన ప్రత్యేక పాఠశాల ఉద్యమం, వీర ప్రజల అభ్యుదయ గురించి వీర ప్రత్యేక పాఠశాల ఉద్యమం, చూపించినది ఎంతో శ్రేణిగా మారుచున్నది. పాసిజానికి నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి...

కీయ, అభ్యుదయంలోని పాసిజానికి నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి...



ఎన్. ఎస్. శర్మ (కొత్తలపల)

వ్యాఖ్యానం

(కవిత్వ సంగ్రహం) వీర ప్రజల అభ్యుదయ గురించి వీర ప్రత్యేక పాఠశాల ఉద్యమం, చూపించినది ఎంతో శ్రేణిగా మారుచున్నది. పాసిజానికి నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి...

కోసం మొదలైన వ్యవస్థ. వీర ప్రజల అభ్యుదయ గురించి వీర ప్రత్యేక పాఠశాల ఉద్యమం, చూపించినది ఎంతో శ్రేణిగా మారుచున్నది. పాసిజానికి నిరసన ప్రకటన నుండి పాసిజానికి...

పదండిరా! — తె. రాజేశ్వరరావు పదండిరా పదండిరా! పదండిరా పదండిరా! పదండిరా పదండిరా! పదండిరా పదండిరా!

మరిన్ని సదుపాయాలు మరింత వేగం భారతీయ రైల్వేలలో రోజుకు 10,000 రైళ్లు నడుపుతున్నారు. దూర ప్రయాణం చేసే రెండవ తరగతి ప్రయాణికులకు నిద్రించే వసతిగల 2,570 రైలు పెట్టెలున్నాయి. రైళ్లు అన్ని చోట్లా సకాలంలో నడుస్తున్నాయి. గూడ్సు రైళ్లు ప్రతిరోజు 5.5 లక్షల టన్నుల సరుకు చేరేస్తున్నాయి. నిత్యావసర సరుకులు, ఈ సేవను మెరుగు పరచడంలో మీరు తోడ్పడవచ్చు. టెక్నో-లేకుండా ప్రయాణం చేయటాన్ని, రైల్వే సామగ్రిని దొంగిలించటాన్ని, అరికట్టండి.

మరిన్ని సదుపాయాలు మరింత వేగం

భారతీయ రైల్వేలలో రోజుకు 10,000 రైళ్లు నడుపుతున్నారు. దూర ప్రయాణం చేసే రెండవ తరగతి ప్రయాణికులకు నిద్రించే వసతిగల 2,570 రైలు పెట్టెలున్నాయి. రైళ్లు అన్ని చోట్లా సకాలంలో నడుస్తున్నాయి. గూడ్సు రైళ్లు ప్రతిరోజు 5.5 లక్షల టన్నుల సరుకు చేరేస్తున్నాయి. నిత్యావసర సరుకులు, ఈ సేవను మెరుగు పరచడంలో మీరు తోడ్పడవచ్చు. టెక్నో-లేకుండా ప్రయాణం చేయటాన్ని, రైల్వే సామగ్రిని దొంగిలించటాన్ని, అరికట్టండి.

ద్వీపసంకల్పంలో కష్టించి పనిచేస్తే నిలబడ గలుగుతాం



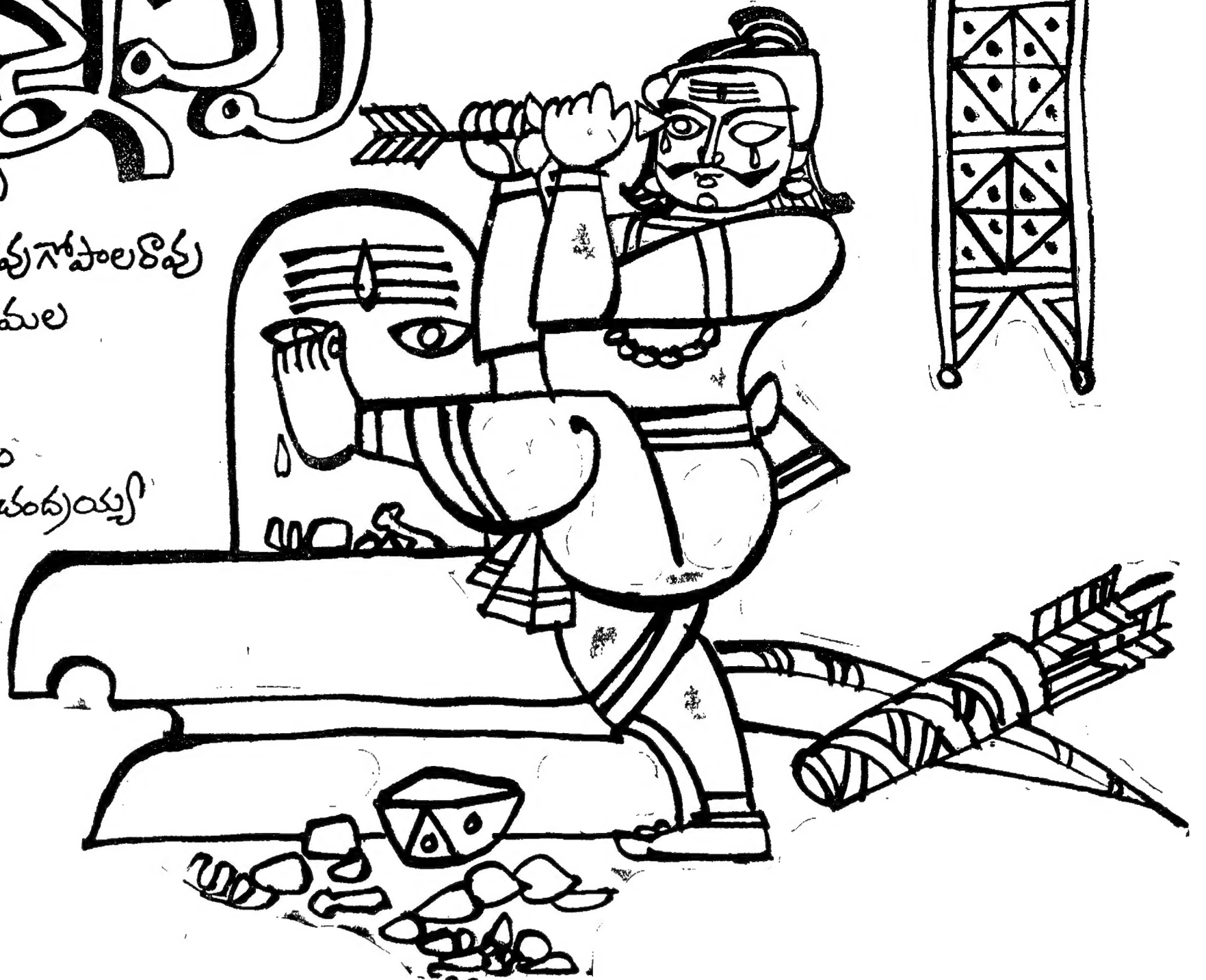
మక్కంటి దేవరకు కన్నులవిందు చేసిన తిన్నని కథ
కృష్ణంజయ సమర్పించు - గోపీకృష్ణ మూవీస్

భక్త కృష్ణ

(తొమ్మిదవ భాగం)

కృష్ణంజయ & విజీశ్రీ & శ్రీధర్ & రిపుగోపాలరిపు
పుభోకరరెడ్డి & బాలయ్య & ముక్కామల
సారథి & జయమాలిని

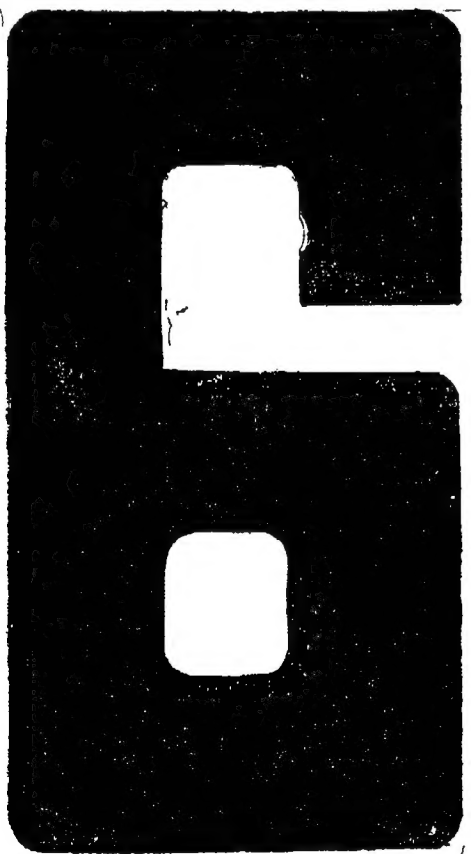
కె.మె. V.S.R. స్టూడియో & సంగీతం. సత్వం
కె. భాస్కరరాజు. ఎ.వి. & కృష్ణ రెమిటెన్స్
మోటలు మల్లపూడి హేమలక్ష్మి
దర్శకుడు. బాపు
నిర్మాత U. సూర్యనారాయణరాజు



లక్ష్మీ ఫిలింస్ పరిశోధన

సోల్ డిస్ట్రిబ్యూటర్ లక్ష్మీ కలెక్షన్స్

అందాలు అందే



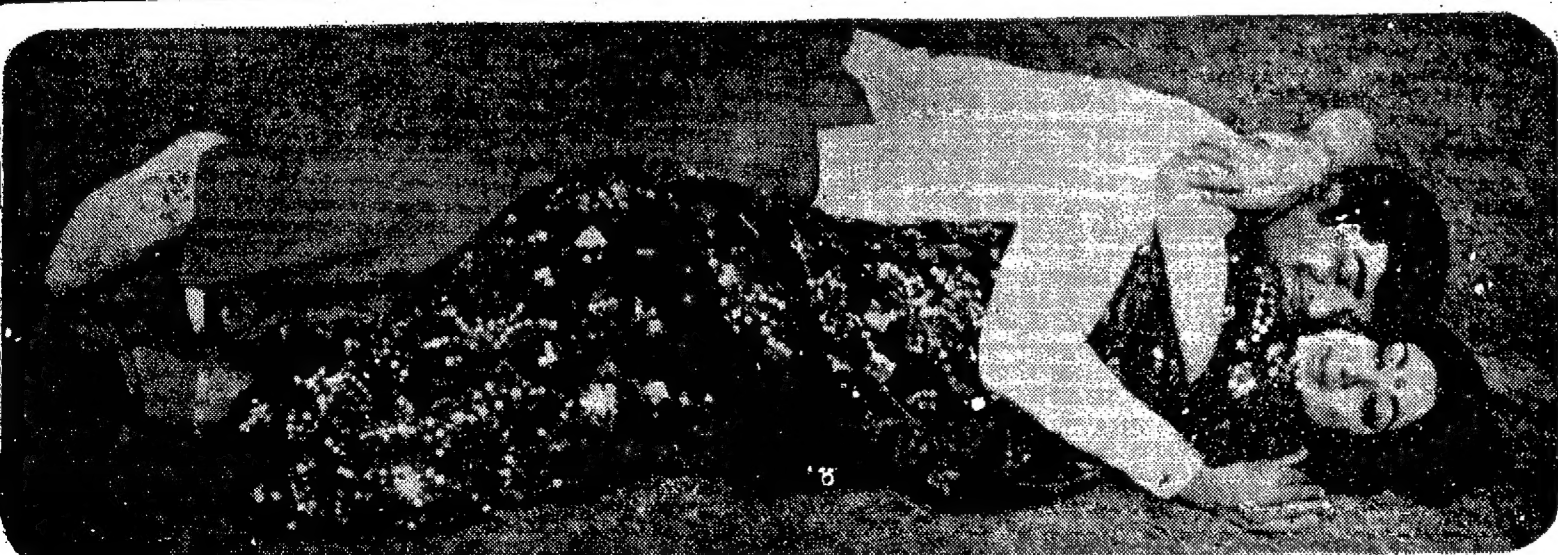
వ. వరం

అనేక ప్రేక్షకమహానయంలకు మా సంత్రంతి శుభాకాంక్షలు!

ఈ రోజు ఇంటింటా ఆనందాలు వల్లి విలసిల్లే రోజు! మీ అభిరుచులకు
అనుగుణంగా మా "ఎదురుతెలిమిని" బ్రతాన్ని చూపాం దింత ఓమంత
బ్రతుం చూశామనే సంతృప్తి మీకు, ఓమంత బ్రతుం తీశామనే ఆత్మ సంతృప్తి మీకు
లభించటం నిజంగా మా అదృష్టంగా భావిస్తున్నాం!
మీరు చూచిస్తున్న యీ ఆదరణ, అభిమానం మా గుండెల్లో కలకాలం
దాచుకుంటూ మా వైజయంతి సంతృప్తి ప్రగతి పథంలో రెండవ మెట్టుగా -
గతమాడు దశాబ్దాలుగా నిజజీవితంలోను, నటజీవితంలోను, నాటికే, నేటికే,
రెనాటికే "ఎదురుతెలిమిని" పద్మశ్రీ యన్.టి. రామారావు కథానాయకుడుగా
అతితీవ్రతలో మరోవర్ణ బ్రతాన్ని ప్రారంభించ బోతున్నాడని
యీ శుభసమయంలో మీకు తెలియజేయబోయికి సంతోషిస్తున్నాం!

మీ ఆదరణ మా నాలు ఎల్లప్పుడూ కృతజ్ఞులకున్నాం!

బి. అన్నదేవత



వైజయంతి మూవీస్
ఎదురుతెలిమిని
అన్నదేవత

నిర్మాత బి. అన్నదేవత & ఉత్పాదక బాపయ్య

- లక్ష్మీ ఫిలింస్

alpana